

## Pistes de réflexion et propositions didactiques autour de la chanson « J'ai oublié » du groupe Aliose

*Document proposé par Xavier Michel, du groupe Aliose*

### Pistes en lien avec l'écriture

- Réfléchir à des souvenirs personnels qui feraient de belles images pour une chanson. Pour cela, il faut que le souvenir puisse parler au plus grand nombre et que l'image soit forte (faire appel aux sens ?), visuelle, qu'on la comprenne vite et qu'elle nous marque.
  - Essayer ensuite de créer ses propres couplets, sur la mélodie de la chanson (respecter au mieux les syllabes et la structure de rime).
- Remplacer toutes les occurrences du verbe « oublier » par un autre verbe, puis réécrire la chanson à partir de cette nouvelle donne (définir une thématique, un angle de vue, l'énonciation, etc.).
- Proposer aux élèves de réaliser chacun un ou plusieurs dessins en lien avec des souvenirs ou des événements, puis échanger les dessins de façon à ce qu'ils soient confiés à d'autres élèves ; partir alors du dessin reçu pour réécrire un vers ou une strophe de la chanson.

### Piste en lien avec le sens « historique » de la chanson

- Identifier/comprendre les événements historiques mentionnés dans les refrains. Le clip est un bon support pour aider à la compréhension et rendre l'exercice plus ludique. Il y a également, à la fin de la vidéo, tout une série d'images qui défilent, renvoyant à d'autres faits historiques marquants.
  - \*Laisser de côté le premier vers du premier refrain (« La première danse »), qui sert de transition du souvenir personnel au souvenir universel.
  - \*\*Adapter les images retenues en fonction du niveau des classes (celles de François Mitterrand et Helmut Kohl se donnant la main, ou des accords de Genève, sont par exemple un peu plus complexes à appréhender).
    - A partir de ces images/événements décrypté(e)s, se demander lequel(le)s ont tendance à être « oublié(e)s », ou mis de côtés par la mémoire collective, et à l'inverse lequel(le)s sont plutôt valorisé(e)s. Et... pourquoi ?
    - Trouver d'autres événements « historiques » (qui peuvent être très récents !) qui ont à la fois un large écho et nous touchent personnellement, et créer ses propres refrains sur la mélodie de la chanson.

## J'ai oublié

Texte : Alizé Oswald & Xavier Michel

Musique : Romain Descampe & Egil « Ziggy » Franzen

Éditions : Biinôme / Sticks Out / No Strings Attached

Le premier sourire de mon père  
Mes premières bougies soufflées  
J'ai oublié  
La dernière porte claquée de ma mère  
Le dernier dessin animé

La première danse  
Oubliée  
Les minutes de silence  
Oubliées  
Les visages de la Résistance  
La première femme qui a voté en France  
Oubliés  
Les bateaux de fortune  
Oubliés  
Le jour où sur la lune  
Un homme a marché  
J'ai oublié

Mon premier baiser dans la cour  
Ma dernière nuit blanche arrosée  
J'ai oublié  
Ma toute première lettre d'amour  
Ma dernière cigarette roulée

Mon premier rêve  
Oublié  
Les accords de Genève  
Oubliés  
Les Awá qui se soulèvent  
Manhattan et ses deux tours sous les braises  
Oubliés  
Chaplin en noir & blanc  
Oublié  
Tchernobyl dans le vent  
Tous nos habits tissés par des enfants  
Oubliés  
Les murs qui nous divisent  
Oubliés  
Tous les mots de Gandhi  
Ceux de Mandela  
J'ai oublié...