

Pistes de réflexion et propositions didactiques autour de la chanson « J'ai oublié » du groupe Aliose

Document proposé par Xavier Michel, du groupe Aliose

Pistes en lien avec l'écriture

- Réfléchir à des souvenirs personnels qui feraient de belles images pour une chanson. Pour cela, il faut que le souvenir puisse parler au plus grand nombre et que l'image soit forte (faire appel aux sens ?), visuelle, qu'on la comprenne vite et qu'elle nous marque.
 - Essayer ensuite de créer ses propres couplets, sur la mélodie de la chanson (respecter au mieux les syllabes et la structure de rime).
- Remplacer toutes les occurrences du verbe « oublier » par un autre verbe, puis réécrire la chanson à partir de cette nouvelle donnée (définir une thématique, un angle de vue, l'énonciation, etc.).
- Proposer aux élèves de réaliser chacun un ou plusieurs dessins en lien avec des souvenirs ou des événements, puis échanger les dessins de façon à ce qu'ils soient confiés à d'autres élèves ; partir alors du dessin reçu pour réécrire un vers ou une strophe de la chanson.

Piste en lien avec le sens « historique » de la chanson

- Identifier/comprendre les événements historiques mentionnés dans les refrains. Le clip est un bon support pour aider à la compréhension et rendre l'exercice plus ludique. Il y a également, à la fin de la vidéo, toute une série d'images qui défilent, renvoyant à d'autres faits historiques marquants.
 - *Laisser de côté le premier vers du premier refrain (« La première danse »), qui sert de transition du souvenir personnel au souvenir universel.
 - **Adapter les images retenues en fonction du niveau des classes (celles de François Mitterrand et Helmut Kohl se donnant la main, ou des accords de Genève, sont par exemple un peu plus complexes à appréhender).
 - A partir de ces images/événements décrypté(e)s, se demander lequel(le)s ont tendance à être « oublié(e)s », ou mis de côté par la mémoire collective, et à l'inverse lequel(le)s sont plutôt valorisé(e)s. Et... pourquoi ?
 - Trouver d'autres événements « historiques » (qui peuvent être très récents !) qui ont à la fois un large écho et nous touchent personnellement, et créer ses propres refrains sur la mélodie de la chanson.

J'ai oublié

Texte : Alizé Oswald & Xavier Michel
Musique : Romain Descampe & Egil « Ziggy » Franzen
Éditions : Biinôme / Sticks Out / No Strings Attached

Le premier sourire de mon père
Mes premières bougies soufflées
J'ai oublié
La dernière porte claquée de ma mère
Le dernier dessin animé

La première danse
Oubliée
Les minutes de silence
Oubliées
Les visages de la Résistance
La première femme qui a voté en France
Oubliés
Les bateaux de fortune
Oubliés
Le jour où sur la lune
Un homme a marché
J'ai oublié

Mon premier baiser dans la cour
Ma dernière nuit blanche arrosée
J'ai oublié
Ma toute première lettre d'amour
Ma dernière cigarette roulée

Mon premier rêve
Oublié
Les accords de Genève
Oubliés
Les Awá qui se soulèvent
Manhattan et ses deux tours sous les braises
Oubliés
Chaplin en noir & blanc
Oublié
Tchernobyl dans le vent
Tous nos habits tissés par des enfants
Oubliés
Les murs qui nous divisent
Oubliés
Tous les mots de Gandhi
Ceux de Mandela
J'ai oublié...